

LOPEN VOOR DE RECHTEN VAN DE KINDEREN IN SYRIË

Zaterdag 18 februari j.l. vertrokken Nicolien de Kroon en Agnès Schlüter vanuit Grootegast in Groningen voor een voettocht waarmee zij aandacht vroegen voor de situatie van de kinderen in Syrië. Een week later op zaterdag 25 februari kwamen zij na 170 km wandelen aan bij het door hen gekozen eindpunt: het Internationaal Monument voor het Onbekende kind bij Arnhem. Iedere dag hebben zich wandelaars aangesloten. Bij het monument werd een gedicht voorgelezen en werden witte ballonnen opgelaten. We citeren Nicolien: "Als moeder en grootmoeder wil ik de kinderen die niet gehoord worden een stem proberen te geven. Herman van Veen beschrijft in zijn gedicht mijn motivatie om deze stille loop te doen. Hij schreef samen met Freek de Jonge 'Wiegeliedje', omdat we geloven dat oorlog de oorzaak is van de meeste ellende. *Er zijn al meer dan 400 kinderen omgekomen in Syrië. Via deze loop wilden we aandacht vragen voor deze kinderen*"

WIEGELIEDJE

*Met liedjes zing je
de oorlog niet over
hoe hard je ook zingt
je overstemt de oorlog niet
hoe groot het verzet
het blijft een verzetje
de wereld wakker zingen
met een wiegelied*

*Geef de oorlogskinderen een naam
zodat ze dicht bij je zijn
noem ze Remco of Charlotte
Jasperina, Boudewijn
geef de thuislozen hun huis terug
en de slaaplozen hun slaap
noem ze Marco, Jann, Mathilde
Edith, Hella, Jaap*

*De oorlog zal nooit
mijn liedje verstommen
hoe luid het gebulder
hoe zacht mijn gezang
hoe groot het geweld
hoe klein mijn wiegeliedje
ik blijf wel wakker
wees maar niet bang*



*Geef de oorlogskinderen een naam
zodat ze dicht bij je zijn
noem ze Remco of Charlotte
Jasperina, Boudewijn
geef de goddelozen hun geloof terug
wees een ouder voor de wees
noem ze Erik, Nard, Suzanne
Thomas, Judith, Kees*

*Geef de oorlogskinderen een naam
dan kun je dicht bij ze zijn
noem ze Jelle, York of Anne
Rosalein of Valentijn
geef de ontaarden weer hun wortels
gun de stervenden een bed
noem ze Letja, Merlijn of Roger
Hubert, Robert Jan, Babette.*



MONUMENT DRENTHE VERHUIST

Tot onze spijt was het Monument voor het Onbekende Kind in Veenpark 'De Wereld van Veen' in Drenthe de laatste paar jaar wat minder toegankelijk. Het deel van het Veenpark waar het monument een plek heeft, zou een andere bestemming krijgen en naar alle waarschijnlijkheid in andere handen overgaan. In afwachting daarvan werd dat deel van het park afgesloten. Uiteindelijk zou het monument een nieuwe plaats kunnen krijgen op de begraafplaats van Barger-Compascuum. De doelstelling van Stichting Roos is

tweeledig. Enerzijds biedt het monument troost bij verlies van een kind. Mensen hebben recht op een mooie plek waar zij verdriet kunnen delen. Anderzijds heeft een kind het recht



om herdacht te worden, zoals het in zijn leven zoveel andere rechten heeft. Hiervoor aandacht vragen is van vitaal belang. Wanneer het Monument voor het Onbekende Kind in de toekomst op de begraafplaats van Barger-Compascuum een plek zou hebben, zou de volledige doelstelling van de stichting geen recht worden gedaan. In overleg met het Veenpark hebben we nu besloten dat het monument zal gaan verhuizen. We houden u op de hoogte.

*‘Al groeit deze wereld vol doornen,
een liefdevol hart blijft altijd een hof waarin rozen bloeien.’
Rumi*

2 CHARITY WALK 13 OKTOBER 2012

Loopt u mee voor Roses for Children/Stichting Roos en het Onbekende Kind?

De Vredesloop voor de kinderen van Syrië is weer voorbij, maar we gaan opnieuw wandelen voor de Rechten van het kind.

We hebben Roses for Children/Stichting Roos als NGO aangemeld voor de 2 Charity Walk op 13 oktober 2012 in het Natuurmonumentengebied van Hilversum.

We willen graag met een zo groot mogelijk aantal mensen lopen. Loopt u met ons mee? Het zou Roses for Children/Stichting Roos een heel eind uit de zorgen helpen, want elke deelnemer wordt gevraagd om zich voor minimaal € 250,- te laten sponsoren.

De deelnamekosten voor wandelaars zijn € 10,- per persoon, dit is inclusief:

- Bepijlde routes met verzorgingsposten
- Eten en drinken voor onderweg
- Aanwezigheid EHBO
- Aandenken na afloop van de tocht

Wat zou het fantastisch zijn om het Roosproject (realisatie van het Internationaal Monument voor het Onbekende Kind) hiermee een flinke duw in de goede richting te geven.

Bij vragen: stichtingroos@hermanvanveen.com
www.2charity.nl



ROOS EN ROUTE BRAZILIË

Rio de Janeiro: een wereldstad met prachtige stranden, dans, muziek en voetbal, maar ook de stad van de grote verschillen tussen arm en rijk. De stad met de enorm hoge aantallen straatkinderen. Kinderen die volstrekt op zichzelf zijn aangewezen. In het begin van hun leven op straat proberen ze geld te verdienen. Dat valt niet mee en al gauw vervallen ze tot stelen, drugshandel of prostitutie, om zo in hun levensonderhoud te kunnen voorzien. Het is een harde strijd, die in het teken staat van het vinden van eten, drinken en aan het eind van de dag een veilige slaapplek. Ze vormen groepen en slapen dicht tegen elkaar gerold in portieken en parken. Ze zetten hun eerste stappen op het criminele pad, hopen ooit bij een drugsbende te horen om dan veel geld te verdienen. In Brazilië zijn weinig sociale voorzieningen. Mensen die geen werk hebben, worden niet door de overheid gesteund. Ze hebben geen inkomen. Veel mensen leven onder de armoedegrens met slechte levensomstandigheden. Een leven op straat is dan niet ver weg. Veel van de kinderen komen uit de favela's. In veel favela's is de overheid afwezig. Hier regeren de drugsdealers. Geweld en criminaliteit zijn er de orde van de dag.

Oktober 2011 waren we voor het Roosproject in Rio de Janeiro. Het was een boeiende reis. We hebben



uit de opties, die ons geboden werden, die plek voor het monument uitgekozen, waar we beste gevoel bij hadden.

Er werden drie mogelijke plaatsen aan ons voorgesteld.

1: Op het plein voor de Candelaria kathedraal in de stad. Hier staat ook

een monument ter herinnering aan de Candelariamoorden, waarbij 8 straatkinderen, terwijl ze lagen te slapen, door de politie zijn gedood. Om die reden vinden we het juist geen goede plek. Dat monument en het monument voor het onbekende kind zouden door voorbijgangers als vanzelf aan elkaar gekoppeld worden en daardoor maar voor een deel aandacht vragen voor de doelstelling ervan. Het Monument voor het Onbekende Kind geeft mogelijkheid tot herdenken en herinneren, maar vraagt daarnaast aandacht voor het leven van kinderen en de rechten die zij hebben.

Bijkomend iets is dat rondom de Candelariakathedraal het verkeer raast. Erg hectisch en lawaaierig. Je kunt er niet in alle rust aanwezig zijn, niet alleen, niet met velen. 2: Tweede mogelijkheid is het centrale pleintje in de beruchte



- eind 2010 gepassificeerde - favela Vila Cruzeiro. Als we daar gaan kijken, hebben we direct het gevoel dat dit een goede plek kan zijn. Het monument zou de aandacht krijgen die het vraagt; het zou een 'levend' monument zijn, echt van de bevolking. Het is een druk - door jong en oud - bezocht pleintje. Er zijn zitjes waarbij op de tafels, schaak- en damborden zijn geschilderd, verder zijn er een schommel en een glijbaan en een kraampje waar je iets te drinken kunt kopen. Er zijn twee bomen die schaduw geven. Onder een ervan zou het monument een prachtige plaats hebben. Het geheel ziet er nu nog wat armoedig uit, maar zal dan opgeknapt worden. We hebben dit pleintje gekozen.

Waarom?

* omdat het gewoon meteen al als de juiste plek voelde en

* omdat we daarna nog de derde

mogelijkheid hebben bezocht. Een andere favela. Hier moeten we eerst door een barricade rijden, die door de drugssoldaten is opgeworpen ivm politie invallen. Net voorbij de barricade stoppen we en maakt onze begeleider Nanko een praatje. Daarna worden wij hartelijk begroet



door alle drugssoldaten met een omarming en twee kussen.(de Braziliaanse groet) Wel vreemd hoor...automatische geweren in hun hand.

Onze contactpersoon Nanko (oprichter van de stichting Ibiss en voorzitter van de Braziliaanse poot van deze stichting) kent hen heel goed. Bij een van zijn projecten gaat het erom om kinderen en jongeren uit de drugswereld te halen. Al dertienhonderd jongens en meisjes heeft hij zo nieuwe mogelijkheden aangereikt. Hij helpt hen aan een baan, biedt onderwijs, beroepsopleiding, sport, etc. Voordat we in deze favela uit de auto stappen heeft Nanko ons gevraagd om dichtbij hem te blijven, zodat gezien wordt dat wij bij hem horen. Dan kan ons niets gebeuren.

Voor ons staat vast dat deze favela niet echt de geschikte plaats voor het monument zal zijn.

Dus de keus is gemaakt!

Nanko reageert verheugd als hij onze beslissing voor Vila Cruzeiro, verneemt.

Het het monument zal door de mensen gedragen worden. Ze zullen er trots op zijn en het zal de wijk 'een lift' geven.

We hebben een ontmoeting met mrs. Tiana ...? Zij vervangt de Minister voor Mensenrechten Maria do Rosario, die heeft laten weten helemaal achter het project te staan.

Jeugdzaak is het aandachtsveld van Tiana. Zij is een warme gepassioneerde vrouw, die ook voorkeur heeft voor Vila Cruzeiro als plaats voor het monument.

Ibiss richt zich met meer dan zestig verschillende projecten op de meest kansarme groepen binnen de Braziliaanse samenleving, zoals bewoners van de sloppenwijken (favela's), straatbevolking, prostituees, mensen die op vuilnisbelten werken en gehandicapten. We bezoeken enkele van deze projecten, brengen o.a. een bezoek aan de grootste vuilnisbelt van Rio. De mensen (catadores) die er werken om het materiaal te scheiden t.b.v. recycling, wonen daar ook. Tussen het vuil. Ons hart huilt bij wat we zien. Maar de catadores zijn trots op hun werk en blij dat ze een baan hebben. Natuurlijk hebben we het kunstwerk, de Roos overhandigd en een mooie steen uitgezocht. Een kanjer van geel graniet, dat glinstert in de zon. Later vertelt Nanko dat de steen, die we hebben uitgekozen, zich op een historische en verdrietige plek bevindt. Die plek wordt sinds november 2010 'de dodenhoek' genoemd. Toen zijn er bij de inval van de politie verschillende jonge jongens (drugssoldados) gedood. Terwijl ze wegluchtten, werden ze door politie achtervolgd en ook vanuit een helikopter beschoten. Dat vond daar plaats.

Het is een enerverende reis, die niet in de koude kleren gaat zitten. Lange dagen met erg veel aangrijpende ervaringen. Voor ons staat vast dat de Brazilianen optimistische hartelijke warme mensen zijn. Veel van hen leven in erbarmelijke omstandigheden, hun optimisme is hun kracht.

Meer informatie over de vele prachtige projecten van Nanko en zijn medewerkers vind u op <http://www.ibiss.info>



ACHT UUR OVERWERKEN

Sil van Oort

Even laten weten hoe inspirerend en geweldig de nacht van 8UO was. Roses for Children was door 8UO Overwerken namelijk uitgekozen als een van de goede doelen, waar ze hun energie in wilden steken. 8UO is een initiatief van mensen uit het bedrijfsleven die 8 uur van hun vrije tijd ter beschikking stellen om met een frisse blik te kijken naar jouw organisatie.



In diverse steden gingen op 30 maart creatieve ondernemers aan de slag voor het goede doel. Zo ook in Arnhem. Er werd gewerkt op een leuke locatie en de avond begon met heerlijk eten. Allemaal belangeloos ter beschikking gesteld. Er waren 4 goede doelen aanwezig en aan ieder doel was een team van 4 tot 5 creatievelingen gekoppeld. Volgens mij hadden wij echt het beste team. Zo enthousiast en gedreven. De organisatie vond het waarschijnlijk ook een bijzonder doel want ze hadden van te voren al iemand op pad gestuurd om foto's te maken bij het monument. De hele avond was er een super sfeer. Aan ons, de mensen die er voor het goede doel waren en de aanwezige sponsors werd ondertussen een alternatief programma aangeboden. Tot

3 uur 's nachts duurde het, maar ik bleef klaar wakker door de flow, die overal in het gebouw voelbaar was. Ons clubje heeft geweldig werk verzet! Roses for Children was gericht op het verkrijgen van een duidelijkere doelstelling en website. Keihard hebben ze gewerkt. RvC had gevraagd om suggesties voor een meer compacte doelstelling en om advies met betrekking tot de website. Het is hen gelukt om het doel mooi en kort te omschrijven en er ontstonden constructieve ideeën voor het meer levendig en gemakkelijker bereikbaar maken van de website. Daarnaast hebben ze als extraatje nog een heel mooie fotocompilatie gemaakt. En nu kunnen wij volop aan de slag. Tjeerd, Robbie, Peter-Paul en Stephanie ROOSachtig Bedankt!

ACTIES VOOR EN VAN ROOS



Duitsland, Allwetter Zoo Munster, juni 2011.

Op 25 juni 2011 heeft Roses for Children/Stichting Roos samen met de Kinderschutzbund en Unicef tijdens de familiedag in de Alwetter dieren tuin rozen uitgedeeld.

Door je roos bij het Monument voor het Onbekende Kind neer te leggen, kon je zo op een symbolisch manier, je solidair zijn met kinderen tot uitdrukking brengen.

Op deze manier werd aandacht gevraagd voor de situatie van kinderen.



Van Lanen tuinfeest

Afgelopen zomer hadden alle zes leden van het gezin van Mirjam van Oortiets te vieren. Dit resulteerde in een geweldig leuk tuinfeest.

Ze besloten ipv kado's een gift voor Stichting Roos te vragen en hebben een Roosstand ingericht. De opbrengst was ongeveer € 600,-



Rob 65

Rob, voorzitter van Roses for Children/Stichting Roos vierde zijn verjaardag.

Ipv kado's vroeg hij een bijdrage voor twee goede doelen, waaronder Stichting Roos. Rob kon allebei de stichtingen verblijden met elk € 300,-

Rozenverkoop

Op 20 november 2011, de internationale dag van de Rechten van het Kind zijn er door een aantal mensen rozen verkocht in Arnhem t.b.v. Roses for Children/Stichting Roos.



PICKNICK BIJ MONUMENT.

In het kader van de vredesweek en het 7 jarig bestaan van het monument zijn we op 25 september 2011 met een aantal kinderen en volwassenen bij het monument geweest. We hebben de tekst 'Afspraak is afspraak' van Herman van Veen voorgelezen en daarna over het doel van het monument gepraat. Vervolgens rozen gelegd, ballonnen opgelaten en bellen geblazen. Klimmen op de stenen kon natuurlijk niet uitblijven. Ook daar is het monument voor bedoeld. De middag werd afgesloten met een picknick bij het monument.



'FLORUS LOOPT VOOR ROOS'

Op 20 november 2011 werd de jaarlijkse Zevenheuvelenloop (Nijmegen-Groesbeek 15 km lang) gehouden.

Ook Florus van Lanen deed mee aan dit hardloop-evenement.

Hij heeft daarmee € 460,- ingezameld voor Roses for Children/Stichting Roos en zo zijn steentje bijgedragen.

ROOS EN ROUTE ROEMENIE

Begin november 2011 waren we in Roemenie. Het was een succesvolle en erg volle week met opnieuw veel indrukken. We hebben mogen genieten van de enorme gastvrijheid en de ontzettend lieve mensen in Sovata en we hebben veel armoede gezien. De verhalen liegen er niet om en die over de kinderen zijn vaak inriest. Het werk van Stichting Roemeense Kinderhulp is hartverwarmend en erg hard nodig. We hebben er een goed beeld van gekregen, omdat we de hele week met voorzitter Edwin Mentink en de andere mensen van de stichting hebben opgetrokken. Bezielde mensen die ook heel enthousiast reageerden op het Roosproject. In Sovata is een betrokken vooruitstrevende burgemeester met grote bereidheid om samen met de Mensen van Stichting Roemeense Kinderhulp een mooi monument te maken. Ook is er al een kunstenaar bereid gevonden, die er zijn energie in wil steken. Als het allemaal meezit dan zal het monument aankomend najaar waarschijnlijk al onthuld worden.

Het bezoek aan de Nederlandse Ambassadeur in Bucharest was heel geslaagd. We hebben hem veel kunnen vertellen en de ambassadeur op zijn beurt heeft ons veel over de situatie in Roemenie uitgelegd. Met name over de situatie van de kinderen. Roemeense Kinderhulp levert al ruim twintig jaar een bijdrage aan de verbetering van de vaak moeilijke leefsituatie. De stichting heeft verschillende projecten ontwikkeld waarmee ondersteuning wordt geboden. Veel van hun projecten zijn op kinderen gericht. Roemeense Kinderhulp bouwde het familiekindertehuis 'Tinkerbelle', waar met ondersteuning van de stichting twintig kansarme kinderen wonen en verzorgd worden. Ook organiseren zij al jarenlang drie weken zomervakantie in gastgezinnen in Nederland. Het is beslist de moeite waard om een kijkje te nemen op de website van Roemeense Kinderhulp om te zien welke lokale projecten en initiatieven gesteund worden. De stichting kan uw support beslist gebruiken. www.srkh.nl



COLOFON

Roses for Children/ Stichting Roos
Onderlangs 117
6812 CJ Arnhem
026-4438304

SECRETARIAAT

Tempelstraat 14
6611 AW Overasselt
024-6222010
e: stichtingroos@hermanvanveen.com
www.rosesforchildren.com

BESTUUR

Rob Frank, voorzitter
Mirjam van Oort, secretaris
Sil van Oort, penningmeester

BESCHERMHEER

Herman van Veen

REDACTIE

Mirjam van Oort
Sil van Oort
Ida Wagter

KOPIJ INLEVEREN

Tempelstraat 14
6611 AW Overasselt
stichtingroos@hermanvanveen.com

GRAFISCHE VORMGEVING

Ida Wagter

FOTOGRAFIE

Roses for Children/Stichting Roos

BETALINGEN S.V.P. NAAR

SNSbank rek.nr. 86.13.48.362
t.n.v Stichting Roos, Arnhem

KAMER VAN KOOPHANDEL

nr. 09106753

ANBI

De stichting is erkend als ANBI

WORDT OOK VRIEND VAN ROOS!

Help het Monument voor het Onbekende Kind realiseren!

U kunt vriend van Roos worden door een bedrag over te maken op SNSrek.nr. 86.13.48.362 t.n.v. Stichting Roos Arnhem o.v.v. 'Vriend van Roos'. Elk bedrag is welkom.

Vrienden van Roos ontvangen de digitale nieuwsbrief, dus stuur ook uw naam en emailadres naar:
stichtingroos@hermanvanveen.com



PLAATSING STEEN ROEMENIE

Op Yardens terrein Delhuyzen aan de Apeldoornseweg in Arnhem-Noord werd op 2 december 2011 een nieuwe steen geplaatst. De 8100 kg wegende gigant is afkomstig uit de bergen bij Sovata in Transylvanië, Roemenië.

In Roemenië is armoede een moeilijk probleem. Voor veel mensen is het leven een strijd om te overleven.

Voor de kerstperiode organiseert Stichting Roemeense Kinderhulp o.a. jaarlijks een hulpgoederentransport naar Sovata. Nederlandse families stellen de pakketten samen en de stichting is verantwoordelijk voor de organisatie en het transport. De steen kon op de terugweg met één van de lege vrachtwagens naar Nederland worden vervoerd, een echte meevaller!